

CALL FOR ARTISTS

Bondo, 2. Juni 2023

Biennale Bregaglia 2024

2. Juni 2024 – 28. September 2024
www.biennale-bregaglia.ch

Architektur und Gärten

Die dritte Ausgabe der Biennale Bregaglia findet vom 2. Juni bis 28. September 2024 statt.

Als Hauptaustragungsort hat Misia Bernasconi, Kuratorin der kommenden Edition, nach einem offenen Dialog mit der Bevölkerung das Schweizer Dorf Bondo gewählt. Bondo ist vielen Menschen wegen des tragischen Bergsturzes im Jahr 2017 ein Begriff, als über 3 Millionen Kubikmeter Fels am Piz Cengalo abbrachen und Teile der Gemeinde verschütteten. Die Aufräumarbeiten und Wiederinstandstellungen dauern bis heute an und prägen das Leben und Landschaftsbild seit Jahren. Die zeitgenössischen Arbeiten der Biennale Bregaglia 2024 im öffentlichen Raum sollen die Besuchenden dazu einladen, das wunderschöne Bergdorf neu zu entdecken, ohne dabei die Vergangenheit zu vergessen. Das interdisziplinäre Begleitprogramm spannt den Bogen über das gesamte Bergell über die Grenze hinaus bis nach Chiavenna in Italien.

Im Fokus der Biennale Bregaglia 2024 stehen die Themen «Architektur und Gärten». Verwunschene Naturkraftorte, uralte Bäume, historische Gärten und eine hochalpine Flora und Fauna erstrecken sich über das gesamte Bündner-italienische Tal. In diese Kulturlandschaft eingebettet finden sich beeindruckende Gebäude von grosser architektonischen Bedeutung.

Nationale und internationale KünstlerInnen können sich bis zum 30. September 2023 auf die öffentliche Ausschreibung mit einer ortsspezifischen Arbeit zum Thema «Architektur und Gärten» bewerben: www.biennale-bregaglia.ch. Eine international zusammengesetzte Jury wird daraus rund 10 Projekte auswählen. Die Liste der Ausstellenden sowie weitere Details zur Biennale Bregaglia 2024 werden im Herbst 2023 bekannt gegeben.

Zu den letzten Editionen der Biennale Bregaglia

<https://2020.biennale-bregaglia.ch>

<https://2022.biennale-bregaglia.ch>

Teilnahmebedingungen für die KünstlerInnen

Daten

Vor- und Nachname
Nationalität
Wohnort

Ausbildung

«sur dossier» und/oder mit Kunstdiplom

Werkkonzept

Entstehung: 05.2024

Inhalt: «Architektur und Gärten» in Bezug auf den Ausstellungsort (inkl. Teilnahme der KünstlerInnen an Residenzwoche, 01.2024)

Material und Technik: vor Ort (Bergell)

Aufbau und Entsorgung

Finanzen

Honorar: CHF 3'000.–

Material (vor Ort) und Produktion: CHF 10'000.–

Transport, Aufbau und Entsorgung (vor Ort): CHF 1'000.–

Unterkunft und Verpflegung während Residenzwoche

Auf- und Abbau durch den Veranstalter

Versicherung (im öffentlichen Raum)

Durch den Veranstalter

Werkverkauf

Auf Verantwortung der KünstlerInnen in Absprache mit dem Veranstalter

Bildrechte

Die KünstlerInnen stimmen den Werkreproduktionen den vom Veranstalter beauftragten Fotografen zu

Die Bewerbungsunterlagen sind wie folgt elektronisch einzureichen (max. 15 MB) an assistenz@biennale-bregaglia.ch

1. Curriculum vitae (Eckdaten, inkl. Einzel- und Gruppenausstellungen, Preise, Juryteilnahmen etc.)
2. Portfolio, Website, Social Media
3. Werkvorschlag für die Biennale Bregaglia 2024: Situationsplan, Titel und Konzeptbeschreibung (500 Zeichen, inkl. Leerschläge), Werkpläne und -visualisierungen, Finanzplan

Terminplan

30.09.2023 Bewerbungsfrist

11.2023 Jurierung

12.2023 Veröffentlichung KünstlerInnen Liste

01.2024 KünstlerInnenresidenz (1 Woche)

05.2024 Aufbau

31.05.2024 Pressekonferenz in Bondo

01.06.2024 Eröffnung

02.06.–28.09.2024 Biennale Bregaglia 2024 (Teils mit Präsenz der KünstlerInnen für Führungen, Interviews etc.)

30.09.2024 Projektende und Herausgabe Publikation

10.2024 Abbau