

## CALL FOR ARTISTS

Bondo, 2. Juni 2023

## Biennale Bregaglia 2024

2. Juni 2024 – 28. September 2024  
biennale-bregaglia.ch

### Architektur und Gärten

Die dritte Ausgabe der Biennale Bregaglia findet vom 2. Juni 2024 bis 28. September 2024 statt.

Als Hauptaustragungsort hat Misia Bernasconi, Kuratorin der kommenden Edition, nach einem offenen Dialog mit der lokalen Bevölkerung das Schweizer Dorf Bondo gewählt. Bondo ist vielen Menschen wegen des tragischen Bergsturzes im Jahr 2017 ein Begriff, als über 3 Millionen Kubikmeter Fels am Piz Cengalo abbrachen und Teile der Gemeinde verschütteten. Die Aufräumarbeiten und Wiederinstandstellungen dauern bis heute an und prägen das Leben und Landschaftsbild seit Jahren. Die zeitgenössischen und ortsspezifischen Arbeiten der Biennale Bregaglia 2024 sollen die Besuchenden dazu einladen, das wunderschöne Bergdorf neu zu entdecken, ohne dabei die Vergangenheit zu vergessen. Das interdisziplinäre Begleitprogramm spannt den Bogen über das gesamte Bergell und die Grenze hinaus bis nach Chiavenna in Italien.

Im Fokus der Biennale Bregaglia 2024 stehen die Themen «Architektur und Gärten». Verwunschene Naturkraftorte, uralte Bäume, historische Gärten und eine hochalpine Flora und Fauna erstrecken sich über das gesamte Bündner-italienische Tal. In diese Kulturlandschaft eingebettet finden sich beeindruckende Gebäude von grosser architektonischer Bedeutung.

Nationale und internationale Künstler\*innen können sich bis zum 30. September 2023 auf die öffentliche Ausschreibung mit einer ortsspezifischen Arbeit zum Thema «Architektur und Gärten» bewerben: [biennale-bregaglia.ch](https://biennale-bregaglia.ch). Eine international zusammengesetzte Jury wird daraus rund 10 Projekte auswählen. Die Liste der Ausstellenden sowie weitere Details zur Biennale Bregaglia 2024 werden im Herbst 2023 bekannt gegeben.

### **Zu den letzten Editionen der Biennale Bregaglia**

<https://2020.biennale-bregaglia.ch>

<https://2022.biennale-bregaglia.ch>

## Teilnahmebedingungen für die KünstlerInnen

### **Daten**

Vor- und Nachname  
Nationalität  
Wohnort

### **Ausbildung**

«sur dossier» und/oder mit Kunstdiplom

### **Werkkonzept**

Entstehung: 05.2024

Inhalt: «Architektur und Gärten» in Bezug auf den Ausstellungsort (inkl. Teilnahme der KünstlerInnen an Residenzwoche, 01.2024)

Material und Technik: vor Ort (Bergell)

Aufbau und Entsorgung

### **Finanzen**

Honorar: CHF 3'000.–

Material (vor Ort) und Produktion: CHF 10'000.–

Transport, Aufbau und Entsorgung (vor Ort): CHF 1'000.–

Unterkunft und Verpflegung während Residenzwoche

Auf- und Abbau durch den Veranstalter

### **Versicherung** (im öffentlichen Raum)

Durch den Veranstalter

### **Werkverkauf**

Auf Verantwortung der KünstlerInnen in Absprache mit dem Veranstalter

### **Bilderrechte**

Die KünstlerInnen stimmen den Werkreproduktionen den vom Veranstalter beauftragten Fotografen zu

### **Die Bewerbungsunterlagen sind wie folgt elektronisch einzureichen (max. 15 MB) an [assistent@biennale-bregaglia.ch](mailto:assistent@biennale-bregaglia.ch)**

1. Curriculum vitae (Eckdaten, inkl. Einzel- und Gruppenausstellungen, Preise, Juryteilnahmen etc.)
2. Portfolio, Website, Social Media
3. Werkvorschlag für die Biennale Bregaglia 2024: Situationsplan, Titel und Konzeptbeschreibung (500 Zeichen, inkl. Leerschläge), Werkpläne und -visualisierungen, Finanzplan

### **Terminplan**

30.09.2023 Bewerbungsfrist

11.2023 Jurierung

12.2023 Veröffentlichung KünstlerInnen Liste

01.2024 KünstlerInnenresidenz (1 Woche)

05.2024 Aufbau

31.05.2024 Pressekonferenz in Bondo

01.06.2024 Eröffnung

02.06.–28.09.2024 Biennale Bregaglia 2024 (Teils mit Präsenz der KünstlerInnen für Führungen, Interviews etc.)

30.09.2024 Projektende und Herausgabe Publikation

10.2024 Abbau